



Алиме Фахриева

рассказала о культуре крымских татар, своего родного народа

3 стр.



Андрей Антонов

стал призером региональной Олимпиады по базовому курсу информатики и ИКТ

2 стр.



Глеб Кудрявцев

стал лауреатом областного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика»

2 стр.

№4 (58)

Апрель 2024 года



Седьмая

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Новости

Успехи учителей

Во Всеволожском районе подведены итоги VIII муниципального фестиваля конкурсов профессионального мастерства «Педагогический успех». Учителя ВЦО отмечены дипломами в разных номинациях.

В номинации «Лучший классный руководитель начальных классов» победителем стала **Лилия Гагтуровна Яндыганова**. Ей будет вручен диплом и памятный сувенир «Подсолнух». Лауреатами стали: в номинации «Педагогический дебют года» — учитель-дефектолог **Анастасия Андреевна Палазюк** (она получит диплом и памятный сувенир «Звезда»); в номинации «Лучший учитель ОРКСЭ» (основы религиозной культуры и светской этики) диплом и памятный сувенир «Голубь» будет вручен учителю начальных классов **Нине Александровне Сергиенко**; в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» (диплом и памятный сувенир «Хрустальный ключ») — руководитель театральной студии «Мозаика» **Татьяна Владимировна Анисимова**. В номинации «Лучший учитель года» диплом будет вручен финалисту, учителю физики **Елене Александровне Шониной**. В конкурсе «Лучший учитель начальных классов» дипломантом стала **Анастасия Андреевна Тимофеева**. Ей будет вручен диплом «За целеустремленность, инициативу и ответственное отношение к педагогической деятельности». В конкурсе «Лучший классный руководитель 5-11 класса» сертификат участника получит классный руководитель 9е **Татьяна Александровна Клейкова**.

Отличились на Олимпиаде

Ученики ВЦО успешно выступили на муниципальном этапе Всероссийской Олимпиады школьников.

Андрей Антонов (9а класс) и **Платон Баркар** (7а класс) стали победителями, **Анастасия Огурцова** (8а) и **Никита Шестаков** (9а) — призерами муниципального этапа Олимпиады школьников по информатике (педагог — **Оксана Александровна Бенера**). **Злата Власова** (5а) и **Софья Петрякова** (6д) стали призерами Олимпиады по ИЗО (педагог — **Елена Витальевна Губина**). **Анастасия Огурцова** (8а) — победитель Олимпиады по музыке, **Мария Кудряшова** (8д), **Екатерина Медведева** (6б) и **Анна Саргсян** (6б) — призеры (педагог — **Людмила Александровна Мясникова**). **Есения Бублей** (4б) — призер Олимпиады по русскому языку (педагог — **Наталья Александровна Савицкая**), **Эмилия Богословская** (4д) — призер Олимпиады по математике (педагог — **Нина Александровна Сергиенко**).



Самая классная классная

Учитель начальной школы **Лилия Яндыганова** впервые в истории ВЦО стала победителем муниципального профессионального конкурса

На VIII муниципальном фестивале конкурсов профессионального мастерства «Педагогический успех» в номинации «Лучший классный руководитель начальных классов» первое место заняла **Лилия Яндыганова**.

— **Лилия Гагтуровна, расскажите немного о себе. Где вы родились, учились?**

— Я родилась в Благовещенском районе Республики Башкортостан. Там же окончила педагогический колледж, а потом Бирскую социально-педагогическую академию, получила диплом социального педагога. Работала воспитателем в социальном приюте, детском саду и даже в Вооруженных силах, там есть гражданский персонал, я была инструктором по общественно-государственной подготовке.

— **Этот опыт вам помогает?**

— Да, можно сказать, что в школу я пришла зрелым человеком. И могу видеть многие педагогические моменты более объемно, с разных сторон.

— **Сложно было участвовать в конкурсе?**

— Подготовка была очень серьезная. Мне во всем помогала мой наставник, завуч начальной школы **Елена Владимировна Золотова**. На первом этапе необходимо было провести классный час. **Елена Владимировна** предложила сде-



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная»

лать это на природе, на Колтушских высотах.

— **Вы прямо там проводили занятие?!**

— Да, мы выехали в это

«**Какая у вас мечта, как у педагога?**
— **Хочу, чтобы мои ученики выросли хорошими людьми.**

живописное, прекрасное место. Реализовать идею было сложно, очень помогла поддержка наставника, моей семьи, родителей и самих детей из нашего 2г класса, они с энтузиазмом все восприняли.

— **А какая была тема?**
— «Знаю и берегу при-

роду родного края. Заказник Колтушские высоты». Ребята участвовали в квесте. Они двигались от одной станции к другой, где их ждали родители и новые задания. Ученики узнали, чем заказник отличается от заповедника, какие в нем есть животные, растения, в том числе из Красной книги. Ученики были в восторге.

— **А что было во втором туре конкурса?**

— Участники показывали систему воспитательной работы в классе. Это большая и интересная методическая работа, необходимо было все собрать и концептуально выстроить.

— **Чем конкурс вам помог?**

— Я поняла, что надо более творчески относиться к каким-то моментам, не бояться показывать себя.

— **Учитель все время учится?**

— Да, я постоянно прохожу курсы повышения квалификации, читаю педагогическую литературу, в социальных сетях слежу за другими учителями.

— **Я наставница проекта «Орлята России» в вашем классе. В нем хоро-**

ший микроклимат.

— Да, в нашем классе все дети дружные, воспитанные. Здесь важно работать вместе с родителями учеников, иметь одинаковые ценности.

Родители проводят для детей мастер-классы. Есть постоянные праздники. Например, 1 сентября у нас день рождения класса. Мы интересно отмечаем 23 февраля и 8 марта. В этом году девочки подготовили мальчикам интересные соревнования. Все это работает на сплочение коллектива. А еще я поощряю желание ребят помогать друг другу.

— **Какая у вас мечта, как у педагога?**

— Хочется сказать, чтобы все дети учились хорошо и отлично, чтобы все были воспитаны, но я понимаю, что у ребят разные способности и особенности. Моя мечта, как педагога, чтобы все мои ученики выросли хорошими людьми.



Ева Перевалова

Слагаемые успеха классного руководителя:



- ✍ Постоянная учеба
- ♥ Любовь к детям
- 🗨 Сотрудничество с родителями
- 🤝 Взаимодействие с коллегами
- 💡 Поиск новых идей
- 😊 Чувство юмора
- 👉 Поддержка семьи

Инфографика: gas-kvas.com, Евгения Райт / «Седьмая переменная»

Семь ответов

Тебя понимают дома и в школе?

Дмитрий Чистяков, 10б:
— Дома меня понимают, относятся уважительно, учитывают мое мнение и интересы. С учителями и одноклассниками хорошие отношения.
Алиса Одинокая, 8б:
— Учителя считают, что я легкомысленная, а на самом деле я глубоко переживаю о многих вещах.

Мария Каширская, 8а:
— Понимают, не возникает никаких проблем, не думаю даже об этом.
Андрей Горбулев, 4г:
— Меня в школе и дома вполне понимают. Родители иногда не понимают, когда много гуляю и что-то забываю.
Александра Борисова, 8д:
— У меня не совсем схожи

взгляды с некоторыми учителями. У нас не совпадают взгляды на оценку моей работы.
Екатерина Агапитова, 6а:
— Иногда, когда рассказываю о происшествиях в классе, мама меня не понимает.
Полина Филиппидис, 7д:
— С предметами были недочеты, и родители недоумевали. Была одна ситуация

с учителем и одноклассником, нам тогда поставили двойки. И родители не очень поняли, что произошло. (Продолжение темы — на 3 стр.)



Дмитрий Стец

Неделя детской книги

Во Всеволожском ЦО прошла Неделя детской книги «Читать — это здорово!» Ее открыли литературные путешествия «Сказочная страна» для ребят дошкольного отделения.



Фото: Ольга Савченко

Пять групп юных почемучек окунулись в волшебный мир книги. Они отгадывали загадки, отвечали на вопросы литературной викторины «В гостях у сказки», познакомились с красивыми книжными выставками, интересными книгами и журналами. Дошкольники также поучаствовали в акции «Друг для чтения» и получили массу положительных эмоций.

(О других акциях Недели детской книги — на 2, 4 стр.)

Школьная хроника

Призер областной Олимпиады

Ученик 9а класса Андрей Антонов стал призером региональной Олимпиады по базовому курсу информатики и ИКТ (педагог — Оксана Александровна Бенера). Корреспондент «Седьмой перемены» задала Андрею несколько вопросов.

- Трудно было стать призером регионального этапа?
- Было немножко трудно.
- А в чем была трудность?
- Задания были достаточно непонятные для человека, который почти не готовился к этому испытанию.
- Это было сложнее, чем на муниципальном этапе?
- В разы!
- Ты сильно волновался?
- Вообще не волновался.
- А почему?
- Не вижу смысла волноваться в такие моменты.
- В информатике много математики. Мама-математик тебе в чем-то помогает?
- На этой Олимпиаде было больше теории и практики по всяким системам исчисления, нежели по математическим приемам.
- А вообще мама как-то помогает тебе?
- Не сильно.
- На фотографиях ты всегда улыбаешься. Ты веселый?
- Наверное. Надо будет поспрашивать у знакомых. (Улыбается.)



Виктория
Максимова

Успех с «Дикой уткой»

Ученик 7а класса ВЦО, корреспондент «Седьмой перемены» Глеб Кудрявцев стал лауреатом регионального этапа конкурса «Живая классика».

В Центре «Интеллект» собрались более 50 чтецов со всей Ленинградской области. Эти ребята преодолели школьный и муниципальные этапы конкурса.

Прочитать на «Живой классике» рассказ Виктора Розова «Дикая утка» Глебу посоветовала бабушка Татьяна Юрьевна. В школе ему помогла репетировать учитель русского языка и литературы Наталья Валентиновна Милаева, а дома — мама Анастасия Анатольевна.

У слушателей и членов жюри на всех этапах нашла отклик как сама история (голодные солдаты поймали дикую утку, а потом отпустили), так и ее эмоциональное, прочувствованное прочтением школьником.

На муниципальном этапе «Живой классики» Глеб Кудрявцев стал победителем, на областном — лауреатом.

Съездили в Вырицу

Ученики 7 и 8 классов Всеволожского центра образования в рамках проекта «Нам этот мир завещано беречь!» побывали в библиотеке им. И.А. Ефремова поселка Вырица.



Фото: Глеб Кудрявцев / «Седьмая перемена»

Ребята встретились с историком, краеведом, сотрудником музея «Дачная столица», создателем документального фильма «Лагерь» Рашидом Ханифеевичем Ганцевым и бывшей заведующей библиотекой Натальей Петровной Давыдовой.

Они рассказали школьникам о детском концлагере в Вырице, познакомили с книгами Серафимы Ивановны Дмитриевой и ответили на многочисленные вопросы. Школьники возложили цветы к памятнику детям, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков.

Это уже вторая поездка учеников Всеволожского ЦО в Вырицу. В апреле прошлого года поисковый отряд «В мире книг» под руководством главного библиотекаря ВЦО Ольги Хорисовны Совченко подарил заведующей библиотекой Анастасии Романовне Давыдовой свою книгу-альбом «Услышьте нас, люди планеты, мы эхо историй!», посвященную маленьким узникам детского концлагеря.

Побывали в «Андерсенландии»

9 и 10 апреля ко дню рождения Г.Х. Андерсена ученики ВЦО 3 и 4 классов совершили литературное путешествие «Великий сказочник».

Ребята познакомились с биографией знаменитого писателя, ответили на вопросы литературной викторины «Андерсенландия». «Путешественники» с удовольствием разгадали ребусы и кроссворды, активно участвовали в игре «Ассоциации». В конце встречи ученики посмотрели мультипликационный фильм по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Про девочку, которая наступила на хлеб».

Наша страна

Урок как праздник

При изучении культуры и традиций народа ученики ВЦО начинают лучше понимать и больше любить Родину

В программе по русскому языку и литературе есть темы не только развивающие творческие способности учеников, но и формирующие у них знания о порою уже забытых народных праздниках.

Весной во Всеволожском центре образования проходила Масленичная неделя. На уроке русского языка в 5а классе по теме «Имя существительное. Масленица» ребята пели народные песни, собирали информацию о праздничных забавах.

В игровой форме школьники познакомились с традиционным меню праздничного стола. Домашнее задание было необычным — записать рецепт оригинальных блинчиков, подобрать масленичную частушку или сочинить ее.

Как на Масленой неделе
Из печи блины летели!
Руки в масле, нос в муке
Вкусен блин на молоке!

Ребята создавали сочинения-миниатюры по картине Б. М. Кустодиева «Масленица». Упомянулись другие работы художника, посвященные этой теме, а также полотно В.И. Сурикова «Взятие снежного городка».

На Масленичной неделе прошел урок по подготовке к ВПР, в рамках которого ученики работали с текстом, посвященном этому празднику. На уроке литературы в 7б ученики изучали рассказ И.А. Бунина «Подснежник». Его начало построено на лексическом повторе слова «был» («Была когда-то Россия, был снежный уездный городишко, была масленица...»), отсылает к прошлому нашей страны, ее истории.

Для современных школьников язык произведений XIX века очень сложен. Внимательная работа со словом помогла ребятам изучить неизвестные понятия.

Ученики погрузились в атмосферу народных гуляний: собирали информацию о днях масленичной недели, узнавали традиции игр и посиделок, праздничных застолий.

Разговор о счастье этих праздничных дней, о любви в семье постепенно превращался в гимн человеческой жизни — в этом мастерство Бунина-писателя. Идея рассказа по смыслу может быть соотнесена с малым фольклорным жанром — посло-



Фото: Ольга Крупнова

вицей «В день свят и суеты спят!»

Перед праздником Пасхи можно сопоставить картины В.Е. Маковского, Б.М. Кустодиева с рассказами А.И. Куприна «Московская Пасха», «Пасхальные яйца» и другими.

Задача учителя — помочь ученикам сформировать систему нравственных ценностей через собственные ощущения и переживания. Если мир русской культуры, в том числе православной, станет знакомым, близким, родным, произойдет воз-

рождение духовности подрастающего поколения, что

первостепенно для современного общества. Человек, со школьной скамьи знающий культуру и традиции своего народа, начинает любить страну, гордиться ею.



Ольга
Крупнова,
учитель
русского языка
и литературы
Всеволожского
центра
образования

Здоровье

У аллергии нет сезонов

На вопросы «Седьмой перемены» отвечает школьный доктор Надежда Борзова

На дворе весна, потихоньку распускаются почки и расцветают растения. Значит, наступает сезон аллергии. Корреспондент «Седьмой перемены» отправилась к школьному врачу Надежде Борзовой, чтобы спросить, как его пережить.

— Надежда Сергеевна, обращались ли к вам ученики по поводу аллергии?

— Да, обращались с раздражением кожи, глаз, а также с отеком глаз и астмой.

— Астма тоже аллергия?!

— Это заболевание на основе аллергии.

— Какие бывают виды аллергии у школьников?

— Самая распространенная аллергия — атопический дерматит.

— Это что?

— Это хроническое воспалительное заболевание кожи, чаще всего оно возникает в раннем детском возрасте. Основная причина появления — отягощенная наследственность, то есть у мамы или папы были проявления аллергии в связи с нерациональным питанием, интоксикациями, обменными нарушениями, расстройствами нервной и эндокринной систем.

При атопическом дерматите зудит кожа, появляются разные высыпания, та же бронхиальная астма. Таких примеров в школе не так уж много, но они есть.

— А я думала, что самая

распространенная — сезонная аллергия на растения.

— Поллиноз или сенная лихорадка по распространенности на втором месте. Когда цветут деревья, травы, у человека с повышенной чувствительностью к пыльце воспаляется слизистая оболочка. Возникают неприятные ощущения в носу, глазах. Чаще всего поллиноз проявляется ринитом и конъюнктивитом, реже — крапивницей, но иногда, как и при атопическом дерматите, возможно развитие бронхиальной астмы и других осложнений.

— У нас рядом лес. Не провоцирует ли он аллергические заболевания?

— Если у детей нормальная реакция, ничего не возникает. Страдают только те, у кого уже есть аллергия. А лес наоборот очищает воздух, особенно сосновый, еловый. Воздух у нас чище, чем в других местах.

— Запахи могут вызвать аллергию?

— Если человек не переносит запах рыбы, а в столовой ее готовят, организм среагирует. Теоретически аллергия может быть на все запахи. Как-то у меня наблюдался ребенок. Семья жила в коммунальной квартире, и когда соседи жарили рыбу, у мальчика были спазмы, начинался астматический приступ.

— А если какой-то «модный» школьник надуха-



Фото: eskulap-kazan.ru

рится и придет на занятия?

— Запах парфюма может вызвать приступ, но это не аллергия, а раздражение слизистой. Но если в духах есть какой-то компонент, аллергики на него среагируют. Значит, человек еще не встречался с этим.

— С аллергией рождаются?

— С аллергией не рождаются, она развивается в течение жизни. Сегодня это бич, особенно после развития антибактериальной терапии. И оказывается, что аллергия больше распространена в развитых странах.

— Почему?

— Когда все чистят, моют с применением химических веществ, люди больше заболевают аллергией, чем во

времена, когда не так чисто все убирали и туалеты были другими. Тогда распространялись брюшной тиф (от грязи), сыпной тиф (потому что не мылись), холера и дизентерия. Сейчас старых болезней нет, но вместо них в нетренированных в борьбе с бактериями организмах появляются аллергии.

— Аллергию лечат?

— Да, есть аллерген-специфическая иммунотерапия. Детям в виде таблеток дают микродозы аллергена. Раньше его вводили внутривенно, каждый раз увеличивая дозу, и постепенно добивались невосприимчивости.



Маргарита
Напалникова

Метанавыки человека XXI века

Чувства, наполненные смыслом

Зачем нужен эмоциональный интеллект? Корреспонденты «Седьмой перемены» спросили об этом педагога Елену Плюснину

— Елена Николаевна, мы очень рады, что на наши вопросы будете отвечать вы, наш первый учитель!



— Спасибо, девочки! Я тоже очень рада. Слежу за вашими успехами.

— Что такое эмоциональный интеллект?

— Об этом уже много сказано и написано, есть общепринятое понимание. Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность осознавать, понимать и контролировать свои эмоции, а также эмоции других людей. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться, принимать решения, правильно реагировать на негативные ситуации. В нашем случае эмоциональный интеллект — это когда информация преподносится учителем интересно и вызывает какие-то ответные эмоции, умозаключения учеников.

— Сложно ли понимать эмоции, чувства других людей?

— Сложно, потому что по эмоциям не всегда можно правильно понять человека. Сейчас идет много споров вокруг искусственного интеллекта (ИИ), предлагается использовать его в разных профессиях. Я считаю, что ИИ не дает тех эмоций, того душевного настроя, которые есть у нас, у людей. При всех своих возможностях искусственный

интеллект не способен передать мысли и чувства человека.

— То есть научиться его эмпатии невозможно.

— Да. В него можно ввести информацию, научить вещам, которые знаем мы, люди, но передавать чувства, душевное состояние человека он все-равно не сможет.

— Как мы, люди, понимаем чувства других людей?

— По жестам, словам. При общении понимаешь, что думает и чувствует человек.

— А по внешнему виду?

— Можно, но не всегда. Понимание появляется при общении, когда слышишь речь человека, видишь его глаза.

— Должен ли человек открыто проявлять свои эмоции, чувства?

— Хороший вопрос! Смотря какая ситуация. Если все по каждому поводу начнут открыто проявлять свои эмоции, они просто переполнят наш мир. Тут нужна культура, определенная сдержанность. А еще многое зависит от того, где находится человек и какие задачи решает. Есть такие профессии, где надо скрывать свои эмоции. Например, психолог их не выражает, он слушает человека и дает ему рациональные рекомендации.

— В школе все ведут себя по определенным правилам, держатся в рамках. И человек поневоле начинает прятать свои эмоции. Не мешает ли это учителю понимать его?

— Порой возникает непонимание, и тогда учитель делает ученику несправедливое замечание. Тот, естественно, обижается, реаги-

рует. Педагог должен уметь понимать школьника, находящегося в определенных рамках. И, конечно, надо сдерживать себя, потому что это общество, а человек в нем всегда ограничен какими-то правилами, иначе получится хаос.

— Елена Николаевна, а почему не эмпатия, не сочувствие, а именно интеллект?

— Потому что речь не просто об эмоциях и чувствах, а об эмоциях и чувствах, наполненных содержанием, смыслом. Это тот случай, когда эмоциональное и рациональное начала переплетаются. У ограниченного человека и эмоций очень мало. Он не может реагировать, передавать их.

— Зачем учителю глубоко понимать ученика?

— А как, не понимая человека, учить его?! Обязательно должна быть обратная связь. А понял ли ученик то, чему ты его учишь? Ты, как учитель, должен это знать. Если видишь, что ребенок не усвоил материал, значит, ты что-то неправильно сделал, плохо передал информацию, плохо научил. Значит, надо использовать какие-то другие методы, приемы. Все время эта задача стоит перед тобой — как лучше научить. Учеников много, каждый понимает информацию по-разному. И тут надо так построить урок, чтобы и одни поняли, и другие, но

немножко по-другому.

— То есть какого-то общего подхода быть не может.

— Да, к каждому ученику нужен индивидуальный подход, иначе ничего не получится.

— А зачем ученику глубоко понимать учителя?

— Потому что иначе он ничему не научится! Учителя не просто дают знания, они еще и наставники, опекуны. Мне нравится урок, когда ты вначале дашь информацию, а потом как бы стоишь в стороне, а дети уже сами заняты. Они учат материал, обсуждают, а учителя будто и нет. Это высший класс, к которому надо стремиться.

— В каких еще профессиях важен эмоциональный интеллект?

— Без него не может быть хорошего актера, журналиста, особенно ведущего передач. ЭИ необходим в любой профессии, где специалист взаимодействует с людьми. Знаю, например, что за сотрудниками аптек наблюдают, смотрят, как они разговаривают с клиентами.



Маргарита Напалкова

Анастасия Смыслова

Мой народ

Я — крымская татарка!

Я родилась в Крыму в городе Саки, который находится на западе полуострова рядом с морем. Мои родители — крымские татары, предки — коренные жители Севастополя. В Россию мы переехали в 2013 году. У папы, он менеджер в строительной сфере, появилась работа в Петербурге, и он сказал, что меняем место жительства.



Алиме

Фахриева

Я выросла в России, люблю эту страну, у меня много друзей, а в душе живет и будет жить моя малая родина и культура ее коренных жителей — крымских татар.

В Крым, который в 2014 году присоединился к России, мы ездим каждый год, там живут мои бабушка и дедушка. По приезду на родину мы первым делом отправляемся

на море, а затем посещаем разные города полуострова — Ялту, Судак, Евпаторию, Севастополь и т.д.

Моя тетя в городе Саки живет в микрорайоне Амет-хан Султан. Он назван в честь дважды Героя Советского Союза, летчика-истребителя Великой Отечественной, который в воздушных боях лично сбил 30 вражеских самолетов, а после войны стал летчиком-испытателем.

Мои родители часто употребляют крымско-татарские слова, которые

я не понимаю. Спрашиваю, и мама объясняет их значение. Так, например, я узнала, что бибер — это перец, шорба — суп, кьартоп — картошка. Но есть слова, которые мы используем постоянно: сагь ол — спасибо, селям алейкум — здравствуйте, аш татлы олсун — приятного аппетита. Мне очень нравится, когда родители говорят со мной на крымско-татарском языке.

У нас есть национальные блюда — чибереки (да, это те самые чебуреки), манты, бурма (рулет с начинкой), лагман и другие. Моя мама очень часто готовит все это дома. С бабушкой и мамой мы очень любим делать юфях аш (маленькие пельмени с бульоном) и чибереки.

Когда я была маленькой, с удовольствием играла, танцевала и веселилась в Крыму на празднике хьдырлез. Он посвящен завершению весенних полевых работ и отгону скота на летние пастбища. Символизирует плодородие, достаток и благополучие, отмечается каждый год в первую неделю мая.

Название праздника включает два имени мусульманских святых — Хьдыр и Ильяс, с ними связаны многочисленные легенды. В этот день устраиваются народные гулянья, игры и состязания. Все завершается национальным круговым танцем хоран вокруг костра. В это время звучат народные музыкальные инструменты давул (большой двухсторонний барабан, на нем играют колотушками) и зурна (это такая восточная флейта).

Хоран объединяет народ, он символизирует единство и дружность. Этот обрядовый танец — один из самых популярных у крымских татар. Его также исполняют на свадьбах. Жених и невеста встают в центр, а гости берутся за руки и образуют вокруг них кольцо. Сначала все исполняют медленный танец, а затем понемногу ускоряют темп.

Когда я начала писать этот материал, стала слушать крымско-татарскую музыку. Она пробудила во мне самые сокровенные струны души.

А еще я узнала, что есть народная песня про мое имя. Насколько я знаю, оно имеет арабские корни и происходит от слова «калим», что означает «знающий» или «ученый». Буду стараться соответствовать этим словам!

спрашиваю: «Алиса, ты не будешь говорить, почему Маша живет одна и издевается над Медведем?» «Потому что это детский мультик. Он не подходит для больших ребят», — рапортует девушка-бот.

Я иду дальше и задаю вопрос, касающийся другого мультфильма: «Почему Лунтик 15 лет жил с пчелами, которые его воспитывали?» «Давайте поищем!» — отвечает Алиса и выкладывает ссылки. «Можешь сама сказать об этом?» — «Ищу для вас ответ».

Я не сдаюсь и уже без надежды на успех спрашиваю: «Алиса, ты не будешь говорить, почему Маша живет одна и издевается над Медведем?» «Почему Лунтик 15 лет жил с пчелами, которые его воспитывали?» «Давайте поищем!» — отвечает Алиса и выкладывает ссылки. «Можешь сама сказать об этом?» — «Ищу для вас ответ».

(Окончание на 4-й стр.)



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- Понимание своих эмоций
- Управление своими эмоциями
- Понимание эмоций других людей
- Управление эмоциями других людей

Инфографика: sparklogic.ru, Евгения Райт / «Седьмая переменная»

Искусственный интеллект

Алиса стала скучнее

После некорректного ответа на вопрос про Машу и Медведя популярная нейросеть стала говорить осторожнее

Напомним, ребенок спросил, почему Маша живет одна. Колонка ответила, что она всего лишь призрак убитой девочки, и именно поэтому не растет, и видеть ее могут только животные. Родители не смогли выдержать потери дочери и уехали, оставив пустой дом. А мучает Маша Медведя, потому что он и лишил ее жизни.



В пресс-службе «Яндекса» сказали, что в единичных случаях Алиса могла ответить

некорректно. «В данный момент она больше так не отвечает», — отметили в компании.

Умная колонка, говорится в сообщении, старается подбирать подходящие фразы для диалога.

Я решаю проверить, как благоразумие Алисы выглядит на практике. Первым делом задаю нейросети тот самый вопрос о Маше и Медведе. В ответ она выкладывает ссылки. Я прошу ответить устно, но Алиса не хочет этого делать.

Тогда я спрашиваю: «Почему Маша из-

дается над Медведем?» «Думаю, что она его просто боится», — отвечает нейросеть. «Если она над ним издевается, значит, не боится», — парирую я. «А разве так бывает? — спрашивает Алиса. — Неужели Маша не знает, что обижать животных нельзя?»

Я проявляю настойчивость и еще раз спрашиваю, почему Маша живет одна. Вместо ответа Алиса неожиданно задает свой вопрос: «А вы любите мультики про Смешариков?»

Я не сдаюсь и уже без надежды на успех

спрашиваю: «Алиса, ты не будешь говорить, почему Маша живет одна и издевается над Медведем?» «Потому что это детский мультик. Он не подходит для больших ребят», — рапортует девушка-бот.

Я иду дальше и задаю вопрос, касающийся другого мультфильма: «Почему Лунтик 15 лет жил с пчелами, которые его воспитывали?» «Давайте поищем!» — отвечает Алиса и выкладывает ссылки. «Можешь сама сказать об этом?» — «Ищу для вас ответ».

Алиса стала
скупнее

(Окончание, начало на 3-й стр.)

Точно так же ботиха отвечает на мой следующий вопрос: «Почему Лунтик 15 лет не искал маму?»

«А почему мама не искала Лунтика?» — не унимаюсь я. «Сейчас найдем», — говорит Алиса. После просьбы ответить устно «собеседница» пытается шутить: «Это что, мое домашнее задание?» «Просто прошу тебя сказать!» — умоляю я. «Нет, на меня тогда ваша учительница пожалуется», — выдает в ответ нейросеть.

«Алиса, почему Мамонтенок из мультфильма «Мама для мамонтенка» искал маму?» — закидываю я в чрево нейросети новую каверзу. «Ищу в «Яндексе», — следует ответ.

Я достаю еще один козырь: «Алиса, у тебя есть эмоциональный интеллект?» «У меня нет его, но я очень стараюсь развиваться», — говорит «собеседница».

После казуса с вопросом о популярном мультике Алису так усовершенствовали, что она не решается не то что рассуждать, а вообще что-либо говорить даже по простым темам.

Глеб
Кудрявцев

Физкультура

Мяч в ворота

Во Всеволожском центре образования прошел турнир по мини-футболу среди старшеклассников.



Фото: Дмитрий Стец / «Седьмая переменная»

Команды играли два тайма по семь минут. Пенальти пробивали с центра площадки по пустым маленьким воротам (других в школе пока нет).

Сначала определялся победитель среди коллективов восьмых классов. В результате упорной борьбы первое место заняли футболисты 8г.

Среди игроков-восьмиклассников была сформирована сборная, которая участвовала в турнире среди учеников 9, 10 и 11 классов. Коллектив смотрелся достойно, но проиграл по пенальти одиннадцатиклассникам.

Первое место заняла команда 9г, на втором сборная 11-х классов, на третьем футболисты 9д.

Дмитрий
Стец

Тайны кино

Синяк в гримерке

Корреспонденты «Седьмой переменны» побывали на «Ленфильме»



Фото: Алексей Даничев / РИА Новости, за работой гример «Ленфильма» Ксения Малкина

«Ленфильм» — старейшая киностудия страны. На ней снято много известных фильмов: «Чапаев», «Золушка», «Свадьба в Малиновке», «Человек-амфибия», «Приключения

Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Собачье сердце» и т.д. Нам было очень интересно там побывать и узнать некоторые секреты.

Мы узнали, что актриса Янина Жеймо сыграла главную героиню в фильме «Золушка» в ...38 лет. Помимо мастерства и внешности свою роль сыграли ее параметры: рост — 148 сантиметров, размер ноги — 31. Актрису называли жеймовочкой.

На киностудии очень большая коллекция костюмов — более 350 тысяч единиц военной, исторической, женской, мужской и детской одежды. В костюмерной можно увидеть обувь разных эпох — от копий моделей времен Петра I до под-

линников конца XX века. Мы удивились, увидев платье из тюля и костюм из ... киноленты.

За определенную плату (от 500 до 2500 тысяч рублей) петербуржцы могут взять напрокат костюмы, хранящиеся на киностудии. Наиболее популярны платья эпохи Екатерины II.

Не менее интересен цех бутафории, где работает известный мастер Вячеслав Бойко, создававший декорации для известных фильмов «Трудно быть богом» и «Хрустале, машину!».

Было интересно узнать, что при создании многих изделий бутафор Бойко использует пенопласт. Это сокращает время изготовления. Потом вещь покрыва-

ется пластиком, и благодаря этому долго служит.

Больше всего нам понравилось в гримерном цехе. Ее руководитель Ксения Малкина в свое время прошла практику в голливудских мастерских грима.

Киностудия проводит семинары по пластическому гриму. Мастера учат студентов применять современные материалы и технологии, чтобы создавать имитации ран, шрамов, пулевых ранений.

Мы с удовольствием участвовали в мастер-классе по гриму. В итоге ребята из класса «получили» синяки, пулевые ранения в щеку, укусы зомби и многое другое.

Одна из авторов вышла из гримерки с синяком под гла-

зом, а другая — с улыбкой джокера, которая выглядела не менее ужасающе.

Нам дали попробовать ... кровь, но мы не смогли этого сделать, так как сразу же представили настоящую. А те, кто осмелились, сказали, что она сладковатая. «Это так и есть», — сказала наша сопровождающая. — Она сделана из сахарного сиропа и красного пищевого красителя».

Василиса
БорисоваСофия
Гржибовская

Вхождение в культуру

Читательские приключения

На Неделе детской книги в ВЦО приехали гости из областной детской библиотеки

Во Всеволожский центр образования гости приехали на автобусе «Хорошее время». В рамках «Большого читательского приключения» они провели для учеников 10 классов литературный экскурс «России первая любовь», посвященный юбилею А.С. Пушкина.

Главный библиотекарь Елена Юрьевна Шибитова в интересной и доступной форме познакомила школьников с творчеством классика. Отличившимся ученикам были подарены книги.

Ученики 1 и 3 классов вместе с библиотекарем ЛЮДБ Екатериной Владимировной Кузьминой побывали на книжной выставке «Время читать, мечтать и верить в чудеса!»

Ребята с большим удовольствием путешествовали по страницам любимых книг, отвечали на вопросы игры-вик-



Фото: Ольга Савченко

торины.

На следующий день ученики всех классов Всеволожского ЦО участвовали в акции «Радуга в подарок!» Ребята из кружка «В мире книг» под руководством библиотекаря Ольги Хорисовны Савченко проводили литературные игры и викторины. За правильные ответы школьники получали разноцветные призы. В этот день никто не ушел домой без

новой и интересной книжки!

В рамках Недели детской книги ученики 4-6 классов познакомились с творчеством писательницы из Санкт-Петербурга, обладательницы медали имени Михаила Шолохова Светланы Пановой.

Ребята побывали на Экологической, Сказочной и Фантастической страничках, по-



Фото: Ольга Савченко

участвовали в инсценировке сказки «Колобок — лунный бок». Все желающие получили автограф, а кто-то книгу.

Марианна
Лайкова

Безопасность

О баллончике и благоразумии

Недавно в школе кто-то распылил перцовый газ

Вечером девочка шла домой. За ней увязался подозрительный дяденька. Школьница ускорила шаг, мужчина тоже.

Когда девочка пришла домой и все рассказала, мама решила купить ей перцовый баллончик. Думаю, этой школьнице средство защиты может пригодиться, но не все ученики такие.

Недавно на втором этаже нашей школы кто-то из учени-



Фото: imghub.ru

ков распылил перцовый баллончик. Ребята стали кашлять, многим стало сложно дышать. У других слезились глаза.

Дети, балующиеся с перцовым баллончиком, просто не понимают, что могут нанести вред здоровью других людей.

В иных случаях «героев»-распылителей можно привлечь по статье 111 (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью) и статье 112 (умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью) УК РФ.

Но самым лучшим средством защиты я считаю благоразумие. Имея его, подросток не пойдет в опасные места и не станет знакомиться с подозрительными людьми.

Василиса
Борисова

Шкодиум

Папа сердито:

— Петя! Объясни мне, почему у тебя по всем предметам, кроме географии, двойки?

— По географии меня еще не спрашивали.

— Ну, и как тебе в новой школе?

— Плохо, списать вообще невозможно.

— Все учителя очень строгие?

— Нет, просто не у кого.

Мы не учимся на ошибках. Казалось бы, всем известно, как погиб Пушкин, но в школах продолжают учить стихи, а стрелять по-прежнему не учат.

— Ребята, почему вы побили своего одноклассника?

— Он неправильно выполнил домашнее задание.

— Это не причина, чтобы его бить...

— Но мы же все у него списали и получили двойки!

— Папа, я решил стать полярником.

— Это нелегко, сынок, придется переносить одиночество и лишения...

— А ты почаще покупай мороженое, чтобы я к холоду привыкал!

— Это кто ж тебя так разукрасил! — воскликнула мать, открыв двери сыну.

— Один новичок, — нехотя ответил сын, разглядывая в зеркале синяк под глазом. — Он не знал, что я самый сильный в классе, и полез драться...

Семь цитат

«Ионыч проходил по берегу реки, не обращая внимания на купающихся женщин. Вот до чего опустился человек!»

«Мне приходили в голову разные мысли, но лучшие останавливались на банке земляничного варенья».

«Муму прижалась к стенке, когда подошла барыня и оскланила зубы».

«За многочисленными веснушками на носу нельзя было рассмотреть черты его характера».

«Джек Лондон часто воспевал волков и китов, а людям отводил роль золотоискателей».

«Добрыми быть легче, ведь злым все время надо думать, какую бы еще гадость сделать».

«Моя мама работает в детском саду Татьяной Васильевной».

Седьмая
ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный
Адрес редакции: 188643,
Ленинградская область, г. Всеволожск,
микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.
Электронная почта: speredmena@yandex.ru
Тел.: 8-903-097-39-65.
Газета подготовлена в
Медиаобъединении «Седьмая переменная».
МОУ «Всеволожский ЦО»
Газета сверстана и отпечатана в
типографии ООО «Цифра он-лайн»
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул.
Бабушкина, 36/1. Печать офсетная.
Тираж: 650 экз.
Дата выхода в свет: 25 апреля 2024 года.