



Александра Новикова

доступно и интересно
рассказала о тонкостях
функциональной грамотности

2 стр.

Анастасия Клюева

победила в конкурсе сочинений
и стала председателем
школьной первички РДЦМ

1, 2 стр.



№1
(55)

Январь
2024 года



Седьмая

Газета МОУ
«Всеволожский ЦО»
и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Пять новостей

Отличились на районном уровне

Ученики Всеволожского центра образования стали призерами муниципальной Олимпиады по русскому языку.

Призерами стали Анна Ершова (8а класс) и Елизавета Головачева (9б). Учениц подготовила учитель русского языка и литературы О.П. Крупнова.



Елизавета Головачева



Анна Ершова

Победители и призеры конкурсов

Ученики Всеволожского центра образования отличились на муниципальных творческих конкурсах.

На фестивале «Внимание, дорога!» Седа Айвазян из 3е класса (педагог Т.А. Ласакова) заняла первое место, Оксана Орозбаева (8в, Н.В. Милаева) стала второй.

На конкурсе «Красота Божьего мира» призерами стали Валерия Тросина (4е класс, педагог О.А. Акимова), Лейла Абдуллаева (8а, С.В. Федина), Оксана Орозбаева (8в, Н.В. Милаева) и Юлия Конищева (9д, М.А. Кесян). Максим Шматов из 8а (С.В. Федина) — призер фестиваля эколят.

На конкурсе «Злой огонь» призовые места заняли Елизавета Кавардакова, Ангелина Власова из 1а (Е.В. Золотова) и Виктория Лисюткина из 2а (О.К. Лондарева).

История страны объединяет

Ученики Всеволожского центра образования подарили бабушкам и дедушкам, живущим в пансионате «Южный», книгу-альбом «Ты для меня дороже всего на свете», посвященную защитникам Ленинграда.



Фото: Любовь Алексеева

Сборник выпущен в рамках проекта «Письма с фронта» (руководитель — Г.А. Крылова). В нем собраны послания, написанные лейтенантом Николаем Квятковским девушке Кире Костиной. Ученики рассказали о проекте, а затем ребята из 1в класса (педагог — Л.В. Алексеева) исполнили знаменитую песню «Варяг».

Активисты организовались

Во Всеволожском центре образования прошла учредительная конференция первичной организации РДЦМ.

Председателем избрана Анастасия Клюева из 11б. «Седьмая перемена» спросила, с какими мыслями она приступает к новой работе. «Это хорошая возможность выйти из зоны комфорта, проявить себя в новом качестве, — сказала Настя. — Приятно, что я — часть «Движения Первых». В 11 классе много занятий и забот, но это меня не напрягает. Можно все спланировать и совместить».

Праздничное представление

Ученики первых и вторых классов Всеволожского центра образования посмотрели кукольный спектакль «Новогодняя сказка».

Представление по мотивам сказки В.Г. Сутеева «Елка» подготовили ребята из кукольного театра «Сюрприз» София Аржевитина, Влада Евстафьева, Кристина Кротова, София Моржинская, Василиса Сафронова из 4д класса, Ксения Будаева, Ева Родионова, Полина Суржикова из 4е под руководством главного библиотекаря О.Х. Савченко.



Фото: Ольга Савченко

Для юных артистов это был первый выход на сцену. После подготовки костюмов и декораций, создания новых кукол и длительных репетиций маленькие артисты получили заслуженные аплодисменты.

Опасные ватрушки

В эту снежную зиму много происшествий при катании на тюбингах

Тревожная хроника

2 декабря (суббота) в Девяткино Всеволожского района девятилетний мальчик, катавшийся на ватрушке, ударился головой об дерево. Получил тяжелые травмы, среди которых кровоизлияние в мозг. Помещен в отделение интенсивной терапии.

В тот же день в Славянке (Пушкинский район Петербурга) 11-летнего мальчика сбил сверстник, катившийся с горки. Подросток получил серьезные травмы и был госпитализирован.

3 декабря (воскресенье) на Пейзажной улице (Красногвардейский район Петербурга) подросток запустил на горке тюбинг в дошломальника, который упал и сломал ногу, когда на него наехала ватрушка. В тот же день в Летнем саду Кронштадта шестилетний ребенок въехал на ватрушке в дерево и получил травму головы.

4 января в Шуваловском парке (поселок Парголово, Выборгский район Петербурга) пятилетний мальчик

при катании с горки на ватрушке врезался в дерево и попал в реанимацию. Он получил очаговую травму головного мозга и черепно-мозговую травму.

6 января вечером в Яблоновом саду Петербурга (Фрунзенский район) пятилетний мальчик и девятилетняя сестра столкнулись друг с другом на горке. У малыша открытая черепно-мозговая травма, он впал в церебральную кому. У девочки закрытая черепно-мозговая травма и ушиб головного мозга.



Фото: kurkino.mos.ru

ков, наколенников, касок. Они сталкиваются с объектами и травмируются.

Еще одна причина — столкновение со своими же друзьями, с теми, кто спускался до этого. Дети спешат получить удовольствие, не дожидаясь, когда они уйдут с дорожки, съезжают и сталкиваются.

Ватрушкой практически невозможно управлять. Она очень быстро набирает скорость до 60 километров в час. Малейшая неровность может поменять траекторию движения и выкинуть человека.

— Бывает, ребята катятся спиной вперед.

— Это еще одна причина травм. Дети ничего не видят, не реагируют адекватно на опасность. В итоге происходит столкновение.

— В чем главная опасность ватрушки?

— В том, что ей очень сложно управлять. Ватрушка имеет небольшой вес, легко переворачивается. У нее нет устройства для поворотов и торможения. Если поставить правую ногу, будет поворот вправо, можно объехать препятствие. Когда ватрушка катится с большой горки, она быстро развивает высокую скорость, свыше 50 километров в час. На такой скорости тормозить и поворачивать

Комментарий эксперта

«Седьмая перемена» обратилась за комментарием к эксперту по безопасности, учителю ОБЖ Всеволожского центра образования Сергею Белоусову.

— Сергей Юрьевич, что не так делают дети, получающие травмы при катании на ватрушках?

— Во-первых, катаются в неподходящем месте. Это можно делать подальше от дорог общего пользования, потому что во время спуска можно попасть под машину. Кататься нужно подальше от препятствий природного характера — кустов, деревьев. Скорость у тюбинга большая, а люди, как правило, не защищены, у них нет щит-

Катание на тюбинге:

- Только в отведенных местах
- Уклон горки не более 20 градусов
- Трасса должна быть просматриваемой
- На трассе не должно быть неровностей
- На трассе не должно быть преград, обрывов и резких поворотов
- Сидеть вертикально, спина прижата к одному борту, ноги - на другом
- Не запрокидывать голову назад
 - Крепко держаться за ручки
 - Не ложиться на живот
 - Не съезжать спиной вперед
 - Скатываться лучше одному
 - Не связывать ватрушки
 - Скотившийся раньше должен уйти с трассы
 - Не цеплять ватрушки к автомобилям



Инфографика: triptonkosti.ru, Евгения Райт / «Седьмая перемена»

Семь ответов

Ты умеешь управлять ватрушкой?

Вероника Петрова, 8е:

— Управлять ватрушкой не умею. Один раз я в речку упала, там, где утки плавают, меня дяденька доставал.

Кира Трикозина, 2б:

— Мы катаемся с горки возле леса. Управлять не умею, меня этому никто не учил.

Лилия Суворова, 8г:

— На ватрушке катаюсь, но управлять ею не умею. Сажусь и качусь. (Смеется.)

Вячеслав Тыщенко, 2б:

— Умею, меня папа научил. Когда надо повернуть, наклоняю корпус и ногу выставляю.

София Бесчестная, 8е:

— После того, как я ска-

тилась на ватрушке в речку, мама сказала, что больше не буду ездить лежа и ногами вверх. Теперь сижу прямо и торможу ногами.

Денис Стекольников, 5г:

— Умею, сам этому научился. Торможу ногой, а при повороте наклоняю корпус.

Станислав Божко, 8е:

Мнение мамы

— При катании на ватрушке есть опасность травмирования, — говорит мама младшеклассника Мария Федей. — Это слабоуправляемый снаряд. Поэтому должны быть хорошие горки с бортиками, которые не дают уехать в сторону. А у нас дети катаются с берега реки и попадают в воду или сами себе горки делают...

ногами опасно — можно получить травму.

Спинки у тюбинга нет, ручки есть, но их неудобно брать, поэтому за них мало кто держится. В итоге человек может просто вылететь из ватрушки.

Летящего на ватрушке человека можно сравнить с автомобилем, у которого отказали тормоза.

— Какие советы вы можете дать детям?

— Быть ответственными за свои действия. Не нарушать правила техники безопасности.



Глеб Кудрявцев



Петр Голубев

— Управлять не умею, руля же нет. Помню, один раз в озеро улетел. Может, как-то ногами или руками тормозить, лежа на животе. (Показывает.)



Дмитрий Стец

Школьная хроника

Рассказала о героях

Ученица 11б класса Анастасия Ключева стала победителем муниципального этапа конкурса сочинений «Ленинградская область — область воинской славы» (педагог М.П. Шестакова).

Анастасия рассказала в своем сочинении о героизме защитников Отечества. Среди них — Алексей Тихонович Севастьянов, защищавший небо над Ленинградом, отважный летчик Илья Минович Шишкань, артиллерист Андрей Корзун, героически погибший в бою.

Поздравляли пожилых людей

Ученики 3б класса (педагог Е.Н. Плюснина) и 2в (Г.З. Капитонова) побывали в гостях у бабушек и дедушек, живущих в пансионате для пожилых людей «Южный».



Фото: Елена Плюснина

Ребята подготовили для людей старшего поколения праздничный выпуск стенной газеты, принесли с собой подарки — носочки, новогодние игрушки, поделки из пластилина и сладости. Выступление и поздравление школьников бабушки и дедушки приняли с благодарностью.

Победители необычных состязаний

В ВЦО подведены итоги нескольких школьных конкурсов.

В конкурсе обложек первое место заняла Мадина Каюмова из 4б класса (педагог Н.А. Савицкая), на втором месте Дарья Чижевская из 4д (Н.А. Сергиенко), на третьем — Марк Васькин из 1л (К.С. Скирта).

В конкурсе «Мой любимый питомец» первое место заняла Анжелика Трушина из 5а, на втором — Евгения Вагагина из того же 5а (Е.В. Губина), на третьем — Елизавета Кавардакова из 1а (Е.В. Золотова).

В конкурсе костюмов победил Ален Мартиросян из 5г (Ю.М. Романова).

В новогоднем конкурсе кабинетов первое место среди младших классов занял 1д (Е.Н. Лобанова), второе — 1а (Е.В. Золотова), третье — 4г (Е.Н. Тищенко). Среди старших классов: первое место — 9д (М.А. Кесян), второе — 8г (М.П. Шестакова), третье — 11б (С.Ю. Белоусов).

Опрос «СП»

Что ждете от 2024 года?

На вопросы «Седьмой перемены» отвечают учителя и ученики Всеволожского центра образования.

Мария Кудряшова, ученица 8д класса:

— Я хочу, чтобы 2024 год стал спокойным, тихим и уравновешенным. Сама стараюсь быть именно такой. В 2024 году закончу учебу в школе искусств имени Глинки. Творчество всегда помогает справиться с трудностями.

Наталья Ивановна Трусова, заместитель директора ВЦО:

— Я хочу, чтобы в 2024 году закончилась специальная военная операция, установился мир и все вернулись домой.

Икромжон Назиров, ученик 10а класса:

— Жду какого-нибудь чуда. Хочу квадроцикл, коплю на него деньги — что-то дают родители, что-то уже заработал сам как кассир во «Вкусно и точка» и «Ростиксе».

Елена Витальевна Губина, учитель технологии:

— Жду, что те, кто покинул школу, придут на встречу, мы договаривались об этом. Очень надеюсь на новые успехи ребят, которые продолжают учиться. А еще мы с пятиклассниками запланировали съездить в Москву.

Василий Рябуха, ученик 7г класса:

— Жду, что в 2024 году у меня будет еще больше друзей, и чтобы никто никому не пропал.

Амалия Хуторская, 10б класс:

— В 2024 году хочу хорошо закончить 10 класс. Начну готовиться к ЕГЭ, а там видно будет. Может, уйду в колледж.

Милан Манукян, ученица 7г класса:

— В 2024 году планирую быть волонтером, и хочу, чтобы люди были добрее.

Иван Хариновский, ученик 7г класса:

— Ничего особого не жду. Мне ничего не надо. Так не бывает? Хорошо, жду новую видеокарту.



Алиме
Фахриева



Ирина
Шахрай

Современная школа

Не только расписание

В коридорах Всеволожского центра образования появились информационные киоски

О том, какие задачи они позволяют решать, корреспонденту «Седьмой перемены»

рассказал директор учебного учреждения Олег Петров.



— Олег Анатольевич, сколько киосков будет установлено?

— Киоски уже появились на всех трех этажах школы, на каждом по одному. Мы считаем, что этого достаточно.

— С помощью киосков ученики уже узнают расписание уроков.

— Да, наша основная цель — показ информации о расписании уроков и заменах. Ученики и учителя могут подойти к киоску и все посмотреть. Сенсорные киоски позволяют одновременно производить несколько касаний. По сути, это

большой планшет.

— А кто на эти киоски загружает информацию?

— Расписание загружает завуч Екатерина Ивановна Петрова. Обычно она старается все сделать в 9 часов вечера, но нередко бывает в 10 и 11, когда учителя сообщают о своих болезнях.

— Какую еще информацию можно узнать с помощью этих киосков?

— Пока только расписание и замены, а дальше в киоски будут выложены различные видеоматериалы, работы, которые выполняют ученики, проекты, ролики, чтобы все могли посмотреть. Газету можно выложить, ссылка на сетевое издание «Седьмая перемена. Поколение online».

— С какими ресурсами связан этот компьютер?

— Пока только с Электронным журналом. Потенциально его можно связать с разными информационными сайтами.



Фото: Павел Ермошин / «Седьмая перемена»

— Можно выложить школьные правила.

— Да, положения, уставы. Тут появляются большие возможности. Это все мы структурируем. Вот сейчас, как говорится, дети эти киоски немного поюзают.

— Уже юзают. Балуются, выключают из розетки.

— Да, я знаю. В первый же день дети стали забав-

ляться, переключать. Мы сегодня двоих таких «активистов» уже взяли на карандаш.

— Это наше оборудование?

— Да, все оборудование отечественного производства.



Павел
Ермошин

Метанавыки человека XXI века

Знаю и умею

«Седьмая перемена» начинает цикл материалов «Метанавыки человека XXI века». В первой публикации рассказываем о функциональной грамотности

Разобраться в тонкостях функциональной грамотности нам помогает заместитель директора Всеволожского центра образования,

кандидат педагогических наук Александра Новикова.



— Александра Геннадьевна, что такое функциональная грамотность?

— Это понятие появилось в 1957 году. Тогда предполагалось, что функционально грамотный человек может читать, писать, говорить, чтобы удовлетворять свои обычные потребности. Сейчас необходимо не только высокое качество знаний, но и умение воспользоваться ими в жизни.

— Вы может пояснить это на примере?

— Конечно. В прошлом году вы получили банковские карточки, по которым можете питаться в школьной столовой. Родители перечисляют на них деньги и видят, как вы их тратите — на горячий завтрак или покупки

в буфете. У меня вопрос: это нововведение в дальнейшем поможет?

— Думаем, да.

— Это поможет вам вести семейный бюджет. Знать, сколько денег на карте, как их распределить. Это подготовка к жизни. А вы знаете, что нужно делать при потере своей карты?

— Надо знать номер карты, ее пин-код.

— Надо сразу позвонить в банк и попросить заблокировать карту. Потом написать заявление и получить новую.

В 10 и 11 классах введен новый предмет — финансовая грамотность, там на уроках тоже решаются различные практические вопросы. А на ЕГЭ по математике есть экономические задачи, связанные с кредитами, налоговой системой.

— То есть это не просто цифры.

— А цифры, привязанные к ситуации! Но здесь все не так прямолинейно, как может показаться. У нас в образовании был период во время перестройки, когда все стали сводить к утилитарным знаниям.

— То есть функциональная грамотность — это не утилитарные знания.

— Нет.

— А что тогда?

— Как мы уже отметили, тут есть утилитарные моменты — знания должны



Иллюстрация: donschooschool.ru

помогать человеку в жизни. И мы в школе, когда готовим выпускников к ОГЭ или к ЕГЭ, учим их и, если угодно, натаскиваем на определенный тип задач. А в жизни так не бывает! Там все намного шире и сложнее. И вот здесь и надо использовать метапредметные знания, или межпредметные.

Я, учитель биологии, стану несостоятельной, если не буду знать физику и химию, потому что наука идет вперед, сейчас развиваются биофизика, биохимия, космическая биология. Изучаются все химические и физиологические процессы, которые происходят в организме.

— Как научить функциональной грамотности?

— Это очень сложно. Не все ученики могут сразу понять суть задачи. Во-первых, нужно научиться читать. Не

просто технику освоить, а читать осмысленно, осознанно. Уметь разбираться в задачке, выделять главную мысль, логично излагать материал. Научиться этому можно через уроки, неформальное общение, через Интернет. Хорошо, если у вас все время будут возникать какие-то вопросы. А как это? А что это? И вы будете задавать их на уроке, родителям, друг другу. Это будет двигать вас дальше и, наверное, тогда и научитесь функциональной грамотности.

Я проводила тестирование среди шестого класса. И спрашивала: можно ли сжигать осенью листья? Нельзя. А вы знаете почему?

— Потому что дым влияет на окружающую среду.

— Только из-за дыма? Нет. Главное в другом — (Окончание на 4-й стр.)

Функциональная грамотность



→ Читательская грамотность → Глобальные компетенции
→ Математическая грамотность → Финансовая грамотность
→ Естественнонаучная грамотность → Креативное мышление

Инфографика: multiurok.ru

Путешествия

Кошки Стамбула

В бывшей столице Турции корреспондента «Седьмой перемены» больше всего поразило количество бездомных пушистик

Прогуливаясь по набережной, я встретила прекрасную черную кошечку с белой грудкой. Она подбежала ко мне и начала прижиматься к ногам. Когда я наклонилась, кошечка завалилась на спинку и раскинула лапки по сторонам. Я потянулась к ней, и она еще сильнее начала ластиться и мурлыкать. Было очень грустно уходить от нее. Сидя на бордюре, она долго смотрела мне вслед.

В Стамбуле в каждом переулке, парке и даже музее можно увидеть пушистых друзей человека, но больше всего именно кошек. Они здесь очень ласковые и добрые. Почему в городе их так много? Почему они не боятся людей и почему к ним теплое отношение?

Истоки такого отношения — в религии. Любимец Аллаха, пророк Мухаммед, был хозяином кошек. Согласно легенде, у пророка было их много, но любимой была кошка Муизза. Однажды, собираясь на молитву, он увидел, что та спит в его рукаве. Пророк не хотел ее будить, поэтому просто отрезал рукав от своей одежды. После молитвы кошка проснулась и, по преданию, низко поклонилась пророку Мухаммеду в знак благодарности за его поступок.

Как-то раз перед молитвой кошка попила воду, пред-

назначенную для омовения. Один человек из окружения пророка спросил его: «Что делать, ведь животное прикоснулось к воде?» И тогда Мухаммед сказал, что кошка — одно из самых чистых животных, поэтому и вода после нее не может быть грязной.

Однажды в рукаве одежды пророка Мухаммеда находилась змея, но отважная Муизза спасла своего господина от укуса. За это она получила в дар девять жизней и способность всегда приземляться на четыре лапы. Турки верят, что кошки попадают в рай и могут рассказать о доброте людей, которые за ними присматривали.

В Турции запрещена продажа кошек в зоомагазинах, все их владельцы обязаны завести на своих питомцев цифровые удостоверения, чтобы в случае, если они будут брошены, владельца могли легко найти и оштрафовать. За жестокое обращение с животными грозит тюремное заключение. В стране действует программа «ОСВВ» — отлов, стерилизация, вакцинация и возврат на место обитания.

Кошкам в Турции разрешено все: пребывание в мечетях, музеях, ночлег в чужих домах, отдых в ресторанах и магазинах. Люди кормят этих животных, строят для них небольшие домики, чтобы они могли укрыться от дож-



Фото: Кристина Мокроусова / «Седьмая перемена»

да. В этих жилищах оборудованы емкости с пищей

Кошкам в Турции разрешено все: пребывание в мечетях, музеях, ночлег в чужих домах, отдых в ресторанах и магазинах. Люди кормят этих животных, строят для них небольшие домики, чтобы они могли укрыться от дождя. В этих жилищах оборудованы емкости с пищей и водой.

и водой. Можно увидеть специальные автоматы, принимающие пустые бутылки, но взамен человек получает не деньги, а кошачий корм.

В Стамбуле из-за близости к морю много рыбаков. Прогуливаясь по мосту, можно увидеть множество мужчин с удочками и пушистых кошек рядом с ними. Они ждут своего улова, чтобы полакомить-

ся. В связи с тем, что город портовой, коты спускаются с прибывших кораблей и остаются в этом солнечном и заболитвом месте навсегда.

В России мы подзываем кошек привычным «кис-кис». В Стамбуле это будет выглядеть нелепо. Может животное и подойдет к вам, но турки моментально поймут, что вы из России. Поэтому в городе стоит говорить «кыш-кыш-кыш».

Говорят, что сейчас в Стамбуле живет около миллиона кошек при населении 15 миллионов. Можно сказать, коты захватили этот город.

Они лучше всех знают, как манипулировать людьми. Но люди здесь точно не против этого...



Кристина Мокроусова

Семь пядей

Зачем вы, девочки, корейцев любите?

Я люблю k-pop. Как известно, это жанр музыки, появившийся в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза. K-pop стал очень популярным и уже давно превратился в масштабную музыкальную субкультуру с миллионными поклонниками во всем мире. Я вхожу в их число.



Ирина Шахрай

Уже вижу ироничные улыбки старших мальчиков, их снисходительное: «Ну, вот, еще одна малолетка сошла с ума». Меня это не особо волнует. Поэтому постараюсь спокойно объяснить, почему мы, девочки, любим корейские, а не наши мальчиков группы.

Чем же привлекают фанатов корейские группы? И почему эти азиатские артисты нравятся девочкам-подросткам?

Моя любимая группа — Stray Kids. В этой команде есть мой биас (так называют юношу, точнее — айдола, из k-pop группы, который нравится больше других, слово произошло от английского «bias» — пристрастие) — Хан Джисон. А мой биас из группы BTS — Ким Намджун.

12-14-летних девочек привлекает красивая внешность певцов. Агентства еще до дебюта стараются исправить вид будущих айдолов, потом у них просто не будет на это времени. Свои достоинства артисты стараются подчеркнуть макияжем. Замечу, в Южной Корее его используют не только пред-

ставители шоу-бизнеса, но и обычные подростки. Если это начинают делать наши мальчики, они превращаются в каких-то кукол, и очень часто напроминают сами знаете кого. А корейцы после всех преобразований своей внешности остаются мальчиками, мужчинами, более того, они превращаются в сказочных эльфов!

Нас также привлекает поведение и поступки айдолов. Участники азиатских групп в основном ведут себя мило, говорят тонким приятным голосом, используют милые жесты — показывают

ушки, сердечки и т.д.

Многие популярные корейские личности совершают добрые поступки. Например, участники группы EXO посетили детский приют, где целый день помогали воспитанникам. Привлекает и то, что парни, несмотря на свой звездный статус, не увливаются от армии.

У корейских исполнителей очень сильные голоса. Многие мелодии не выходят из головы. Вы можете не понимать языка, но все равно подпеваеете. А клипы групп удивляют своим качеством.

В России тоже есть мальчиковые группы. Они тоже поют о любви, и я понимаю, что они делают это талантливо, по-настоящему, но мне и многим другим девочкам не хочется их слушать. Почему? Потому что наши исполнители перегружают зрителей сложностями. Они так достоверно и искренне страдают, мучаются и сомневаются, что выключаешь видеозапись...

Проблем нам и в жизни хватает! Включая музыку, хочется погрузиться в иной мир. Хочется чего-то радостного, веселого, светлого, непринужденного и доброго. Хочется сказки, которую нам и дарят корейские группы и исполнители.

Некоторые наши группы тоже пытаются работать в подобном формате, та же легендарная «На-На», от которой сходили с ума уже давно выросшие девочки из поколения наших мам. Но я вижу, что это не творчество, где исполнитель талантливо, искренне доносит до аудитории свое понимание мира, добра, а проект, в котором актеры по воле хитроумного продюсера, этакого Карабаса-Барабаса, играют свои роли.

Тут ключевое слово — играют, изображают радость. Они «работают в формате». Это все сразу «читается», и нам не хочется наблюдать за этими не очень умелыми потугами, а зачастую — просто вульгарными кривляниями. Это просто не наш национальный формат. У российского искусства совсем другие сильные стороны и жанры.

В кей-попе тоже есть продюсеры, и там артисты тоже играют, но они делают это так естественно, что возникает прекрасная иллюзия, что это наши айдолы именно такие и есть и живут они в полусказочном мире.

K-pop дает нам радостную иллюзию счастья, помогает жить. Вот почему мы, девочки, любим корейцев...

Города России

Оренбург

В этом месте моей страны сходятся Европа и Азия, вяжут пуховые платки и живут замечательные люди

В Оренбурге я жила до 10 лет. Он остается в моем сердце, там мои родные и друзья. А еще это очень красивый город с богатой историей и культурой.

Город-крепость Оренбург появился в XVIII веке. Его zaloжили после создания в 1734 году Оренбургской экспедиции (позже — комиссии) — государственного учреждения, занимавшегося организацией торговли с народами Средней Азии и присоединением их к России.

На месте впадения реки Ори в Яик (Урал) была основана крепость Оренбург. Такое название она носила недолго, вскоре стала Орском. Место, где был заложен город, в половодье заливалось, это не подходило для поселения. В итоге Оренбург был основан в 1743 году, почти в 300 километрах от реки Ори. В 1744 году он стал центром Оренбургской губернии.

Название городу дала река Орь (это слово тюркского происхождения — «ров, канава»), а также «долина, лог, русло, овраг»). Было добавлено слово «бург» (в переводе с немецкого — город). В итоге получился город на

реке Орь.

В 1773, 1774 годах Оренбург осаждал Емельян Пугачев. За удержание города императрица Екатерина II подарила его жителям крест Андрея Первозванного, который сейчас изображен на гербе

В Оренбурге провел свое раннее детство знаменитый баснописец Иван Андреевич Крылов. Его отец, Андрей Прохорович Крылов, с 1751 года по 1769 год служил в Оренбургском драгунском полку.

Во время Великой Отечественной войны Оренбург (в то время — Чкалов) обогрел эвакуированных. В городе проходило детство многих знаменитых людей: режиссера-аниматора Гарри Бардина, поэт-песенника Юрия Энтина, поэта Юрия Яшенцева, актера театра и кино Льва Дурова, дирижера и виолончелиста Мстислава Ростроповича.

Культурная изюминка Оренбурга и области — пуховая промысел. Есть знаменитая песня «Оренбургский пуховый платок», которую пела народная артистка СССР Людмила Зыкина.

В Оренбурге протекает река Урал. Первый мост



Фото: orenarium.ru. Мост через реку Урал, граница Европы и Азии.

через нее построен в 1835 году. В его проектировании и возведении участвовал писатель Владимир Даль, автор толкового словаря русского языка. В то время он жил в Оренбурге.

В 1982 году соорудили подвесной вантовый мост. Он уже не деревянный, а металлический, стоит на двух опорах, от них идут вверх по два высоких пилона, соединенных в виде буквы «П». От пилонов тянутся стальные тросы, поддерживающие мост.

Длина этой переправы — 220 метров. Установленная в середине моста металлическая стела отмечает символическую границу между Европой и Азией.

Еще одна достопримечательность — башня с часами на пешеходной улице Советской. Она пристроена к трехэтажному многоквартирному жилому дому. Это тот случай, когда современная постройка гармонично вписывается в архитектурный ансамбль старой улицы.

Прошлым летом я успела погулять и по подвесному мосту, и по улице Советской, и по Парку Победы, где увидела танки, самолеты и санитарный поезд.



Василиса Борисова

