



Наталья Шабанова

была единственным представителем Ленинградской области на Всероссийском форуме учителей русского языка и литературы

3 стр.



Ева Перевалова

стала победителем первого в истории ВЦО конкурса «Ученик года – 2023»

3 стр.



Олеся Молчанова

впервые в истории Всеволожского центра образования получила 100 баллов на ЕГЭ

2 стр.

№6 (50)

1 сентября 2023 года



Седьмая

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Семь новостей

Вернули серебряную медаль

С этого учебного года выпускникам школ снова будут вручать серебряную медаль.

На федеральном уровне школьники не получали ее с 2014 года. Минувшей весной награду решили вернуть. Ее будут вручать выпускникам, которые по итогам года получают одну или две четверки. Внешне и размером серебряная медаль похожа на золотую, отличается только цветом. При поступлении в вузы она будет давать от двух до трех дополнительных баллов.

Уходим от балахонов

В 2024 году в России появится государственный стандарт на форму для школьников.

Она будет единообразной по стилю и сочетанию цветов. В комплект входят блузка, жилет, пиджак, кардиган, джемпер, свитер, рубашка, платье, брюки и шорты. Решения об обязательном ношении формы нет, это будут определять сами школы.

Знают историю города

Ученики ВЦО стали победителями муниципального конкурса проектных и исследовательских работ «Мы — будущее России!»



Фото: Любовь Алексеева. Победители онлайн-квеста Даниил Крючков, Кристина Калинина, Дмитрий Пьеровский и Алсу Хамзина.

В рамках очного тура участники конференции побывали в увлекательном путешествии по Всеволожскому XIX века. В секции начальных классов победителями признаны четвероклассники Всеволожского центра образования Даниил Крючков, Кристина Калинина, Дмитрий Пьеровский и Алсу Хамзина. Конкурсная комиссия высоко оценила их онлайн-квест «Достопримечательности XIX века города Всеволожска». Педагоги — Л.В. Алексеева, Е.В. Золотова.

Курс первой помощи

В школах России появилась рабочая программа внеурочной деятельности по оказанию первой помощи и уходу за больным.

Она рассчитана на 35 часов и может быть реализована в течение одной недели с учениками 10 или 11 классов. Ребята научатся: выявлять состояния, при которых оказывается первая помощь; оказывать первую помощь; эффективно действовать в критических для жизни человека ситуациях.

Много возрастных учителей

Исследование движения «Родная школа» показало, что большинству работающих учителей 58 лет и больше.

Педагогов в возрасте 58 лет и старше 35,06 процента. Доля учителей от 52 до 57 лет — 21,46 процента. Тех, кто работает менее пяти лет — 14,94 процента.

Вузы СПб подняли цены

В северной столице из-за инфляции и высокого спроса резко выросли цены на платное обучение.

Рекордсменом стал «Международный менеджмент» СПбГУ — 600,6 тысячи рублей в год. Подорожало обучение по программам дизайна, архитектуры, строительства и реконструкции. В педуниверситете им. А. И. Герцена самая высокая цена у программ, связанных с театром, музыкой и хореографией.

Прозрачность целевого обучения

В России станут более понятными отношения заказчиков целевого обучения и абитуриентов.

С 2024 года компании будут размещать информацию о доступных вариантах обучения на портале «Работа в России». Предусматриваются общие правила заключения и расторжения договора. Соглашение будет заключаться только с прошедшими общий конкурс и зачисленными в вуз.

Время перемен

Директор Всеволожского центра образования Олег Петров рассказал «Седьмой перемене» о больших изменениях в школе в новом учебном году



— Олег Анатольевич, поздравляем вас с началом нового учебного года! Вы отдохнули за лето от школы?

— От школы я не устал. Удалось отдохнуть от процессов, которые идут вокруг школы. Есть много новшеств, касающихся учителей, детей и родителей.

— Как вы оцениваете итоги прошлого учебного года в ВЦО?

— Главное, что все наши дети, сдававшие ЕГЭ и ОГЭ, получили аттестаты и могут идти дальше.

— Что изменится в новом учебном году?

— Будет много перемен. Одна из них — новый учебник истории. Вводится образовательный стандарт, мы по нему будем работать. Появляются новые профили в 10 и 11 классах. Изменений много, но мы постараемся сделать так, чтобы вы этого не почувствовали.

— Урок ОБЖ теперь называется по-другому. Что изменится в его программе?

— Да, предмет ОБЖ превращается в Основы безопасности и защиты Родины, но пока никаких разъяснительных документов мы не получали. Как только они появятся, мы вам сразу рас-

скажем.

— Как вы уже сказали, историю мы будем изучать по новым учебникам. Они уже поступили? Чем новая программа отличается от старой?

— Новые учебники истории для 10 и 11 классов, как нам обещают, до 1 сентября обязательно поступят, мы уже заключили соответствующие договоры. В учебнике



Фото: Дмитрий Духанин / «Коммерсант». Министр просвещения Сергей Кравцов представляет новые учебники истории.

«Когда я учился в школе, мы мыли все, кроме туалетов. Их детям убирать нельзя, но помыть рекреацию и убрать за собой кабинет, подмести его — почему нет? Это общетрудовой навык, который будет нужен в жизни.»

для 10 класса почти треть объема посвящена Великой Отечественной войне. В учебнике для 11 класса представлены события, свя-

занные с воссоединением Крыма и Севастополя, причинами и ходом СВО, вхождением в состав РФ новых регионов. Рассказывается также о подвигах новых героев Отечества.

— Школьные библиотеки России подключают к единой цифровой платформе на базе приложения «Литрес. Что это даст?»

— Это позволит любому ученику прийти в школьную библиотеку, получить логин и пароль, поставить на свой смартфон приложение «Литрес: школа» и в электронном виде получить доступ к литературе — художественной, научной, учебной и той, которая интересна. Как только наша библиотека подключится, вы сможете пользоваться этой возможностью.

— Доступ к литературе был и до этого.

— Да, но «Литрес» — это просто сумасшедший ресурс, в нем представлен широчайший круг литературы. Удобно, что она находится в одном месте. Вы можете заходить на «Литрес», читать,

изучать, готовиться к экзаменам, расширять свой кругозор. Все зависит от вас, от того, как вы воспользуетесь такой возможностью.

— В России принят закон об общественно-полезном труде школьников. Он будет не только на уроках технологии?

— Да, из законодательства убран запрет на привлечение к труду несовершеннолетних без согласия родителей. По мысли законодателей, ученики будут поддерживать чистоту и порядок в здании школы и во дворе, оформлять классы к мероприятиям, помогать в библиотеках и музеях, высаживать деревья и цветы на пришкольной территории и т.д. Да, все это будет не только на уроках технологии. Я думаю, что трудиться надо уметь.

— Будут ли учеников освобождать от общественно-полезного труда по состоянию здоровья?

— Никто не заставит ученика, если у него есть врожденное заболевание, (Окончание на 2-й стр.)

Новое в школе в 2023-2024 учебном году:

- > Другой учебник истории для 10 и 11 классов
- > Общественно-полезные труд
- > Основы безопасности и защиты Родины
- > Подключение к базе приложения «Литрес»
- > Студенты педколледжей в начлке
- > Стандарты оформления школьных пространств



Инфографика: Инфоблог.рф, Евгения Райт / «Седьмая перемена».

Семь ответов

Готовы к общественно-полезному труду?

В России принят закон об общественно-полезном труде школьников. «СП» поинтересовалась, готовы ли к нему ученики.

Илья Кирсанов, 7а класс:

— Я не против потрудится.

Станислав Божко, 8е:

— Нет, трудовая деятельность будет мешать моей учебе. Люди в школе должны по-

лучать знания.

Анастасия Зайцева, 11б:

— А за ту работу будут платить? Нет? Это меня не пугает. Свое свободное время могу потратить на уборку школы.

Егор Шестаков, 9г класс, школа №6:

— Нет, не готов это делать. Не хочу.

Дарья Лазарева, 7д:

— Нет, не готова. Я не люблю такое делать.

Анастасия Калинина, 6а:

— Нет, потому что у меня, помимо школы, есть музыкалка, лыжи и биатлон.

Анастасия Клюева, 11б:

— Хорошее дело. Готова поучаствовать. Мы любим нашу школу и хотим, чтобы она была красивой и ухо-

женной.



Дмитрий Стец



Глеб Кудрявцев

Школьная хроника

Четыре золотых медалиста

Во Всеволожском центре образования подведены итоги прошлого учебного года.

Как сообщила «Седьмой перемене» заместитель директора Наталья Ивановна Трусова, в конце года в ВЦО учились 1717 человек. 101 ученик закончил учебу на отлично (из них 72 обучающихся из началки), 556 ребят — хорошисты (четверки и пятерки). Это 44 процента учеников школы.

Все 42 одиннадцатиклассника были допущены к государственной итоговой аттестации. По сравнению с прошлым годом ребята получили более высокие средние баллы на ЕГЭ: литература — 66; русский язык — 76,6; математика (профильный уровень) — 62,7; обществознание — 63,1; история — 62; физика — 65,6; химия — 78; география — 88; информатика — 69,3. Шесть человек на ЕГЭ по русскому языку получили выше 90 баллов. Впервые в истории ВЦО выпускница получила 100 баллов (литература, Олеся Молчанова). Впервые выпускник получил очень высокую оценку на ЕГЭ по информатике (93 балла, Максим Сметанин). У Полины Тютюновой по обществознанию 96 баллов, у Алины Кулаковой по русскому языку — 97 баллов.

Все выпускники 11 классов получили аттестаты, четыре человека — с отличием и вручением золотой медали: Александр Кодрин, Ксения Костюк, Алина Кулакова, Надежда Ручкина.

Все 147 выпускников девятых классов получили аттестаты, четверо — с отличием: Эвелина Гранина, Кирилл Зидерер, Софья Кажуро, Кира Цыпкина.

Много поступивших в вузы

Немало выпускников ВЦО этого года поступили в высшие учебные заведения на бюджетное обучение.



Фото: Из альбома классного руководителя 11б класса С.В. Гавриловой. Выпускники со своим педагогом.

Золотые медалисты стали студентами вузов своей мечты. Александр Кодрин поступил в Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации. Ксения Костюк — студентка Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. профессора М. А. Бонч-Бруевича. Алина Кулакова станет получать профессию в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. Надежда Ручкина будет учиться в Северо-Западном государственном медицинском университете им. И. И. Мечникова (Санкт-Петербург). Набравшая 100 баллов на ЕГЭ по литературе Олеся Молчанова поступила в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию имени А.Л. Штиглица.

В 11а классе 19 человек поступили в высшие учебные заведения, из них 11 на бюджетное обучение, один — по квоте, один — по целевому набору. В 11б классе из 18 выпускников 13 поступили в вузы, половина — на бюджетное обучение.

Помогло вдохновение

Ученики Всеволожского центра образования отличились на муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

Даниил Мазепин из 8б класса отправил на конкурс свое стихотворение о Сталинграде и стал призером. Жюри высоко оценило сочинение Варвары Колесовой из 6б, она тоже стала призером. Педагог — учитель русского языка и литературы Н.А. Шабанова.

Время перемен

(Окончание, начало на 1-й стр.)

брать лопату и копать два часа. Труд бывает разный — легкий, чуть потяжелее, никто не пошлет вас в шахту. Когда я учился в школе, мы мыли все, кроме туалетов. Их детям убирать нельзя, но помыть рекреацию и убрать за собой кабинет, подмести его — почему нет? Это общетрудовой навык, который будет нужен в жизни.

— Принят закон о работе в начальной школе студентов педколледжей. Молодых педагогов у нас станет больше?

— Да, такое право получат обучающиеся по специальности «Образование и педагогические науки». Это поможет решить проблему кадрового дефицита. К нам и раньше

приходили студенты из педколледжей. Кто-то получал практику и оставался, кто-то понимал, что школа — не для него. Я надеюсь, что эта мера позволит увеличить количество молодых педагогов, но следует понимать, что им надо еще научиться учить.

— А теперь наш «вечный» вопрос. Что-то известно о строительстве в Южном новой школы или нового корпуса ВЦО? Будут ли ребята из началки ездить на занятия в пятую школу? Наших классов там станет больше?

— На извечный вопрос уже много лет есть извечный ответ. Пока школу строить не планируют, по крайней мере, мне никто об этом не говорил. В пятую школу будут ез-

Гордость школы

100 баллов Олеси Молчановой

Корреспондент «Седьмой перемены» беседует с выпускницей, которая впервые в истории ВЦО получила наивысшую оценку на ЕГЭ

— Олеся, поздравляем! Какие у тебя были эмоции, когда узнала результат ЕГЭ по литературе?

— Когда я впервые на него посмотрела, не могла поверить. Это была глубокая ночь, глядела на цифры на экране и все думала: «А сплю я или нет?» Потом просыпаюсь и вижу, что меня поздравляет учитель литературы. В школе приветствовали одноклассники, учителя, завучи, родители. Это было что-то невероятное.

— Как ты готовилась к ЕГЭ по литературе?

— Сказать, что очень упорно готовилась, каждый день решала задания нельзя. Большая часть моего успеха заключается, наверное, в том, что хорошо слушала преподавателей и читала достаточно книжек. Только благодаря педагогу я смогла научиться читать, грамотно излагать свои мысли. Все это на экзамене и помогло.

— Какие советы тебе давала учитель литературы Ольга Павловна Крупнова?

— Все не перечислить. Я старалась в первую очередь писать понятно, потому что из тех сочинений, которые ей давала, некоторые для понимания были трудны, и на ЕГЭ я старалась такого не допускать, сделала все, что могла.

— Во время подготовки к ЕГЭ у тебя было свободное время? Как ты его проводила?

— У меня в 10, 11 классах было гораздо больше свободного времени, чем в 9-м, потому что я еще в художественную школу ходила, там тоже были свои экзамены, и к ним надо было готовиться.

Я в основном рисую. Меня это очень успокаивает.

— Ты очень свободно говоришь о сложных вещах. Засыпаешь и просыпаясь с книгой в руках?

— В 14 лет я до поздней ночи читала «Преступление и наказание». Сейчас такое случается реже.

— Как появилась у тебя любовь к литературе?

— Я с детства читаю книжки, это давно часть

моей жизни, но именно осознание того, что такое литература как вид искусства у меня формировалось годами, наверное, класса с седьмого. Потому что именно тогда мы на литературе начали задевать какие-то серьезные темы, начали разбирать произведения, вникать в их смысл. Мне нравилось именно это, потому что недостаточно просто что-то прочесть, нужно это понять.

— Ты сама не пробовала писать художественные произведения?

— Пробовала, но мои рассказы достаточно глупые. Более того, я даже показывала некоторые из них учительнице, но как-то... Пока еще рановато, надо работать.

— Какую ты выбрала профессию?

«Во-первых, надо читать книжки, это самое главное. Необходимо знать хотя бы набор произведений из школьной программы, желательно весь. Что-то выходящее за рамки программы можно применить только в некоторых заданиях. Второе — тренироваться, учиться излагать свою мысль.»

— Я хочу стать искусствоведом.

— А почему не филологом?

— Я рассматриваю еще опцию лингвиста, потому что искусство и языки для меня одинаково увлекательны. Именно изучение языка любого вообще, будь он даже родственным славянским, невероятно занима-



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая перемена». Олеся Молчанова пишет пожелание «Седьмой перемене».

тельно. Потому что новый язык — это новое понимание мира, это новый образ мысли, это новое ощущение всего вообще.

— Наше поколение мало читает художественную литературу. Как ты думаешь, почему?

— Потому что литература — это достаточно древний вид искусства, и ему на смену приходят многие другие. Но это не значит, что литература исчезает, она все еще лежит в их основе. К фильму пишется сценарий, для песни нужны слова, даже для какой-нибудь компьютерной игры, вы не поверите, сценарий тоже нужен, хотя бы минимальный. Литература просто существует в иных формах.

— Ты всегда ходишь в наушниках. Что слушаешь?

— Я слушаю все — классическую, народную музыку, электронную, рок какой-нибудь. Мне нравится все, что хорошо исполнено.

— Какие советы ты можешь дать ученикам, которые собираются сдавать литературу?

— Во-первых, читать книжки, это самое главное, просто первостепенное. Необходимо хотя бы набор произведений из школьной программы, же-

лательно весь. Что-то выходящее за рамки программы можно применить только в некоторых заданиях, и тогда это уже на усмотрение самого ученика. Например, не исключен вопрос о современной литературе второй половины XX века-начала XXI. Тогда — да, но я совет дать не могу, потому что за это время накопились огромнейшие пласты всяких произведений.

Второе — тренироваться, учиться излагать свою мысль. Это самое важное. Главное, чтобы тебя поняли, надо уметь и прочесть, и написать про это, и нормально проанализировать. Поэтому я еще рекомендую читать критические статьи. Например, Белинского, Писарева, Добролюбова.

Мы попросили Олеся расписаться на номере «Седьмой перемены», где уже оставили свои автографы многие известные люди (первым был губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко). Немного подумав, гостя «обратилась» за помощью к Владимиру Маяковскому и написала: «Через четыре года здесь будет город-сад!»



Платон Баркар



Маргарита Напалкова



Антонина Куренева



Ирина Белова

тировали за время каникул?

— Отремонтировали кабинет технологии и кабинет начальной школы. Приобрели много учебников, на это ушла очень большая сумма. Учебников всегда не хватает, постарались закрыть эту проблему.

— Кстати, о началке. Племянник идет в первый класс, и возникает вопрос — можно ли использовать тетради с рисунками или ярких оттенков?

— Как говорит завуч начальной школы Елена Владимировна Золотова, нужно использовать тетради спокойных тонов, чтобы ребенок на уроке не возбуждался. Можно с собой взять какую-то тетрадку, красивую, с наклейками, и полистать ее на перемене.

— Что в школе приобрели и отремон-

Личность учителя

Пробудить в ученике человека

Педагог ВЦО Наталья Шабанова побывала на Всероссийском форуме учителей русского языка и литературы в Мордовии

— Наталья Александровна, почему именно вы, единственная из области, поехали на форум?

— Пришло распоряжение из областного комитета на мое имя. Могу только предполагать, почему выбрали меня. В 2018 году я стала одним из победителей всероссийского конкурса лучших учителей. Конечно, было приятно и неожиданно.

— Какие вопросы обсуждались на форуме?

— Самый главный вопрос — единая программа и единые учебники. Для нас было новостью, что выйдет и единый словарь. И, конечно же, речь шла о внедрении нового ФГОС.

Очень полезным оказалась мастер-класс по работе с одаренными детьми. Это как раз то направление, которое я курирую как заместитель директора. На мастер-классе по развитию читательской грамотности я записала имена всех современных писателей и поэтов, с которыми работают коллеги, и после приезда заказала эти книги. Хочется, чтобы дети читали.

— Есть мнение, что литература XVIII и XIX веков не очень понятна современным школьникам.

— Это мнение появилось давным-давно. Общество развивается, и литература, написанная в XVII, XVIII и XIX веках для современного поколения трудна в понимании. Мы

живем в другое время, у нас все иное. И ребенку сложно понять, что происходит в книге. Например, «Война и мир» Льва Николаевича Толстого. Тогда была мода на все французское, поэтому в романе много страниц на этом языке.

— А почему бы не проходить литературу XIX века параллельно с историей XIX века?

— Раньше так и было! Литература в школе была приближена к истории, тематика уроков перекликалась. К сожалению, когда в 90-х годах пошла ломка всех программ и появилось много учебников, все изменилось. И когда мы в 8 классе проходим «Капитанскую дочку» Александра Сергеевича Пушкина, ребятам очень трудно — они еще не изучали пугачевский бунт. Когда литература и история пойдут параллельно, тогда вам проще будет изучать

тают ребята, а потом мы с ними обмениваемся.

Начиная с 7 класса мы ведем тетрадку аргументов. Разобрали на уроке произведение, и на итоговом занятии выписываем — какие в нем поднимаются проблемы, на какие вопросы отвечает автор и какие аргументы мы можем взять на вооружение. Эта тетрадка станет помощником, когда ребята будут готовиться к экзаменам.

— Вы ставите во главу угла подготовку учеников к экзаменам или воспитание, подготовку к жизни?

— И то, и другое, тут процесс неразрывный. Для меня литература в школе — один из основных предметов. На примерах художественных произведений мы показываем ребятам, что такое добро, любовь, патриотизм, говорим о дружбе, взаимовыручке и т.д. А экзамен — приложение ко всему этому.

Мне, наверное, просто повезло с восьмыми классами. Я их обожаю. Мы так погружаемся в произведения, что просто растворяемся, и нам не хватает 40 минут. В прошлом году мы проанализировали произведения, иллюстрировали их. Ребята принесли мне свои рисунки, показала их коллегам-филологам, все были потрясены тем, как глубоко дети проникают в суть.

— Что важнее, сопереживать героям произведений во время чтения или уметь грамотно об этом рассуждать?

— И то, и то. Если ты не



Фото: Из архива Н. А. Шабановой. На Всероссийском форуме учителей русского языка и литературы.

будешь сопереживать герою, как ты будешь рассуждать о его поступках?

— На уровне ума.

— Подождите! Литературу нельзя читать просто так! В книгу нужно погружаться. Я, когда читаю, смеюсь и плачу. Я вся там, сопереживаю герою. А иначе как ты дашь оценку его действиям и поступкам? Холодно, рассудительно? Тогда ты не прочитай книгу, это как инструкцию какую-нибудь пробежать глазами.

— Какую книгу вы читаете сейчас?

— Года два назад я познакомилась с творчеством всеволожского писателя, поэта Алексея Ивановича Дунева. Я начала читать его цикл рассказов «Пусть все будут счастливы».



Кристина Куприянова

Маргарита Напалкова

Мои университеты

Мы школьники и борцы. Дураков у нас нет

Опыт Всеволожского центра образования развенчивает миф о том, что в спортивные классы идут не самые лучшие ученики.

Я давно знала о расхожем мнении будто в спортивных классах учатся не самые лучшие ученики, проще говоря — дураки. Но думала, что так говорят где-то далеко, и нас это не касается. А недавно услышала такое высказывание о спорт-классах Всеволожского центра образования, то есть обо мне и других ребятах.

Тех, кто считает нас дураками, хочу спросить: знают ли они учеников из других, не спортивных классов, которые учатся плохо? Ответ очевиден. То есть успеваемость и знания не зависят от того, занимается ученик спортом или нет.

Утром перед школой у всех учеников спортклассов начинается тренировка, после которой остается час или два до начала занятий. Когда уроки заканчиваются, одни идут домой, где отдыхают, а другие (то есть мы) — на тренировки, готовиться к следующим соревнованиям.

Расписание уроков и жесткий график тренировок приучают нас к дисциплине, не дают попусту разбазаривать время. Да и как иначе, если учителя не делают

«В этом году чемпион области по борьбе, одиннадцатиклассник Александр Кодрин получил красный диплом, а Эвелина Гранина окончила 9 классов на одни пятерки. Спортивный класс улучшает мышление, развивает силу и ловкость, мы становимся более целеустремленными и дисциплинированными. То есть развиваемся всесторонне, гармонично.»

спортсменам никаких скидок. К нам такой же строгий подход, как к другим ученикам.

Мы учимся, пишем контрольные, сдаем ВПР и т.д. И делаем все не хуже, а зачастую лучше ребят из параллельных классов. И при этом тренируемся, побеждаем на соревнованиях самого разного уровня — от районных до международных.

«У нас есть и хорошисты, и троечники, и отстающие, — говорит классный руководитель 9е Татьяна Александровна Клейкова. — И, кстати, хорошисты как раз и являются победителями различных первенств. Матвей Толмачев — и хорошист, и неоднократный победитель первенств разного уровня. Уже два раза за свои заслуги был приглашен в лагерь «Артек», а туда едут только лучшие! София Кузнецова — кандидат мастера спорта, и тоже хорошо учится! Наш класс занял призовое место в викторине «Мы — первые!», посвященной Дню космонавтики. В конкурсе слоганов по пожарной безопасности победил Марк Панфилов!»

Юлия Викторовна Антонова, которая была руководителем спортивного класса, отметила, что именно хорошисты и отличники замечательно проявляют себя. Ребята из бывшего 9е неоднократно становились победителями различных соревнований. Антон Шалюков — победитель первенства области и СЗФО, Матвей Балук — победитель первенства СЗФО, Эвелина Гранина — победитель Всероссийских соревнований «Мисс борьба». Антон Шалюков отличился на состязаниях чтецов и на конкурсе «Лучший ученик школы». Там же победила и Эвелина Гранина.

В этом году чемпион области по борьбе Александр Кодрин окончил 11 классов с золотой медалью, а девятиклассница Эвелина Гранина получила аттестат с отличием.

Думаю, сказанного достаточно, чтобы критики и распространители мифов прикусили языки.



Мария Муравьева, ученица 8е спортивного класса ВЦО, победительница Всероссийского турнира «Мисс борьба», хорошистка, корреспондент «Седьмой перемены».



Фото: Из архива Н. А. Шабановой. Раскраска мордовского национального костюма.

Школьный конкурс

«Лучший ученик — это не одинокий ботаник»

Корреспондент «СП» беседует с победительницей главного состязания учеников ВЦО Евой Переваловой



В конце прошлого учебного года в ВЦО названы победители первых конкурсов «Ученик года — 2023» и «Староста года — 2023».

— Что было самым интересным при подготовке и на самом состязании?

— спросили мы у самой младшей победительницы конкурса «Ученик года», отличницы Евы Переваловой из 6г класса.

— Самое интересное — работа с кол-

лективом, знакомство с людьми, общение с друзьями, сверстниками. Я смогла лучше разобраться, действительно ли мои увлечения значимы.

— Может, на конкурсе случилось что-то страшное, непредвиденное?

— Нет, я с четырех лет занимаюсь танцами, привыкла выступать на сцене и рассказывать о себе.

— Класс тебе хорошо помог?

— Ребята поучаствовали в сценке, которая показала мои увлечения, раскрыла их

суть.

— И то, и то. Если ты не

лучший ученик — это одинокий ботаник или открытый человек?

— Одинокий ботаник не может стать победителем такого конкурса. Ученик года — это не тот, кто отлично учится, знает много энциклопедических фактов, а тот, кто умеет организовать коллектив, помогает ребятам.

— Что тебя мотивирует получать хорошие оценки?

— Хочу, чтобы у меня было успешное будущее. Без хороших оценок и чувства ответственности это невозможно.

— Можешь ли ты что-то посоветовать

ребятам, которые хотят лучше учиться?

— Необходимо понимать, для чего учеба. Она нужна в первую очередь для тебя. Надо найти предмет, который нравится больше и углубляться в него.

— А какой у тебя любимый предмет?

— Их два — рисование и математика. Они пригодятся в моей будущей профессии, хочу стать ландшафтным дизайнером.



Антонина Куряева

